芦生・大カツラ　2025　油彩　（227×291 cm）

田中直子 | Naoko Tanaka |

根ざす

2026年12月8日［火］– 12月20日［日］

地中深く張り巡らされた樹木の根は、水を吸い上げると同時に、土の中に水の動きを生み、大地全体を潤し、大地の上の生きとし生けるものすべての命の循環を支えています。

人間もまた、その循環の中で自然と共に生き、土地に根ざして暮らしてきました。しかし今、人間の営みは、自然の循環にかつてないほど大きな負荷をかけています。

樹々を訪ねるたび、それぞれの樹がこの問題に直面していることに気付かされました。樹々の姿からは、その土地の時間、土地に刻まれた変化が見えてきます。

本展では、この 6 年間取り組んできた芦生の森を中心に、2014 年から向き合ってきた沖縄、2015 年に訪れたネパールなど、さまざまな土地に根ざした樹々を描いた作品を展示します。

田中 直子（ 新制作協会会員、京都在住 ）