

## 「クリエーターの話～私のイメージの源泉」

スペースデザイン部会員 深尾 雅子 ふかお まさこ

### 『白群(びゃくぐん) という言葉から』

ある日何気なくネット検索をしていたら、ふと目に留まったのが「白群」という二文字でした。白群？白い群れ？何なのだろうと調べを進めると日本の色彩の名称の一つでした。「白」とあるのだから白い色に違いないと思いながら色見本を出すと、なんと！美しい白味を帯びた青だったのです。

白から生まれる青…ここから考えを進めていくと、白→雪→氷、氷の白さ、そして白い群れ→氷河というよう連想が続きました。さらにその先へ連想は続きます。氷河は幾重にも重なっていく。すると白さを失って青に変わる。青い氷河、そうか、これこそ「白群」の色なのだ。これが作品を制作するイメージの元となりました。



制作の基本は織。織りあがった平らな布をどうしたら立体的にできるか？また形を造るために適した布の強度は？白さを引き立たせる材料は？と試行錯誤を重ねて次の材料にたどりつきました。材料は綿糸を経糸にして、緯糸に紙テープとポリエチレンテープ（通称スズランテープ）を使っています。白の綿糸は全体の白さを、織り込まれた紙テープは生地に適度な張りを、そしてポリエチレンテープは布全体にきらめきを与えてくれます。こうして出来上がった布を私は紙布（しふ）と名付けました。

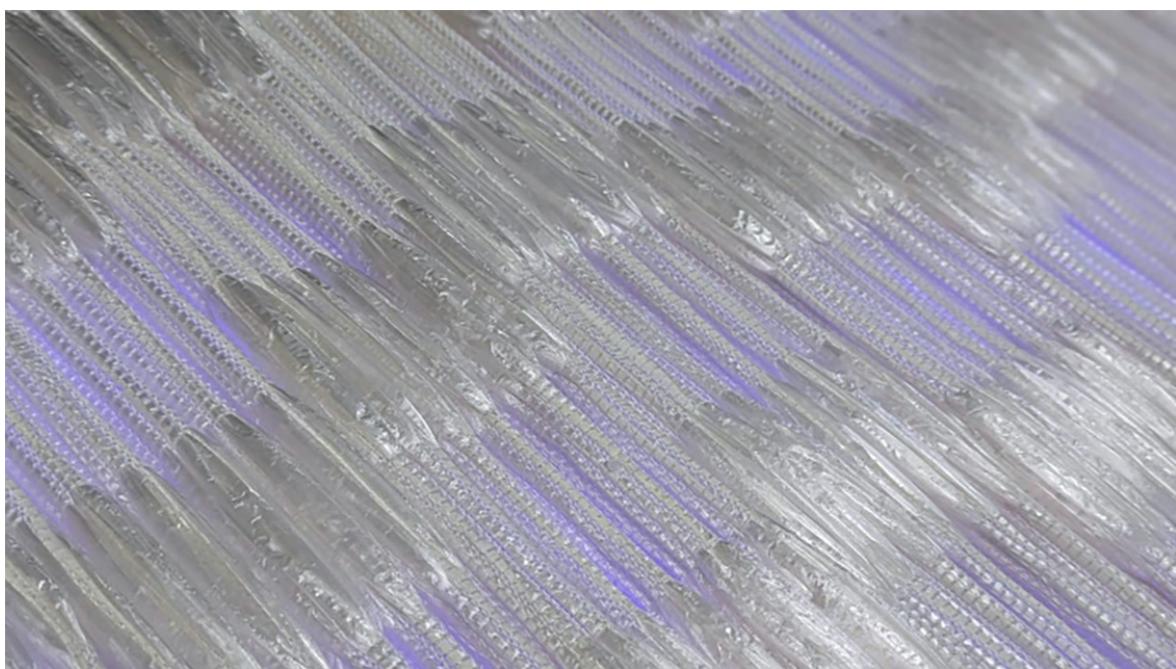
この紙布にプリーツやフリルを施したりすることで立体的な作品を作りあげています。



初期の作品は白だけで沢山の紙布を重ね合わせていくことで出来る影が青の色の代わりになっていましたが、この何年かの作品は実際に青色を加えることで氷河の青さを出そうといろいろな実験をしています。LEDランプを利用してみたり、青のポリエチレンテープを織り込んだり、直接青色に染めてみたりしています。

自然の色の美しさを写し取るというのは難しいのですが、あの青の色の再現を目標に制作を続けていきたいと思っています。





## 深尾 雅子 プロフィール

Fukao Masako

### ◆経歴

1978 多摩美術大学 美術学部 染織科 卒業  
1980 多摩美術大学大学院 美術研究科 卒業  
1981～ よみうりカルチャー 本格手織り教室 講師

### ◆作品展歴

1978 Textile Exhibition (村松画廊)  
1979 26人展 (神奈川県民ギャラリー)  
1994 Arabian Night Blue (町田市立中央図書館)  
1995 Fiber As Art 参加 (～2001)  
2002 意向する繊維 一時の波動一展 (多摩美術大学美術館)  
2007 Fiber As Art シルクロード巡回展  
2011 風展 (八ヶ岳俱楽部)  
2011 新制作展初入選 (国立新美術館)  
2012 ウクライナミニテキスタイル展 (ウクライナ美術館)  
2016 新制作展新作家賞受賞 (国立新美術館)  
2019 「Hand molding Ⅱ」 (入谷画廊)  
2021 「百群」 (入谷画廊)  
2021 新制作展 新作家賞受賞 (国立新美術館)  
2022 新制作協会 会員推挙  
2023 「再考・再構・最高」 (入谷画廊)

### ◆作品掲載

2005 創作市場 染織 (マリア書房)

### ◆現在

手織り教室・工房 Studio M 主宰  
東京アートセンター 手織り教室講師  
よみうりカルチャー 本格手織り教室講師

### ◆ホームページ

Facebook.com/手織り工房・教室-Studio-M-112451803817640

○SD 通信 Vol. 68 『クリエーターの話 ～私のイメージの源泉』 深尾 雅子 編は如何でしたか。

白群 (びゃくぐん) という名の色があることを初めて知り、あらためて色の名前の面白さを感じました。色名との出会いをきっかけに様々に工夫された深尾さんの制作ストーリーはとても興味深かったです。皆さんの感想も是非お聞かせください。

◆深尾 雅子さんの情報は新制作協会ホームページにも掲載されています。

→ <https://www.shinseisaku.net/wp/archives/25498>

◆SD 通信のこれまでのバックナンバーは協会ホームページに掲載されています。

過去に配信したシリーズ「私を創ってくれた3つの作品」のバックナンバー (Vol.1～35) もご覧いただけます。

→ <https://www.shinseisaku.net/wp/archives/26661>

◆88回展の会場の様子が見れる <バーチャルパノラマツアー> 下記のアドレスからアクセスください。

→ <https://r93840544.theta360.biz/t/e3b09dbc-9430-11f0-b697-060182f6995f-1>

◆今年2月に開催された『87th 新制作展 スペースデザイン部受賞作家展』の記録はこちらでご覧いただけます。

→ <https://www.shinseisaku.net/wp/archives/31285>