

information

35³(サンゴークューブ)について

彫刻表現の更なるチャレンジの場として86回展から開設した部門です。

サイズを小さく、重量を軽くすることで制作上の制約を極力排除し、“素材”や“技法”、外観や構造さらには彫刻の概念的なあり方としての“構え”との新たな出会いを創出したいと考えています。

35cm立方の空間内にあなた独自の表現を展開してください。サイズを限定した部門を設けることで大型作品の中に埋没しがちなサイズの作品にこれまで以上にスポットライトを当てたいと考えています。

サイズ制限のない一般公募部門においても、皆さんの魅力あふれる作品に出会いたいと願っています。

皆さんの意欲的な挑戦をお待ちしています。



※詳細はホームページ彫刻部応募規定より
35 Q&Aをご覧ください。

お問い合わせ

新制作事務所へお問い合わせください。

※電話の場合は、毎週月・火・木の11:00~16:00

※公募情報は協会発行の応募規定・公募ポスター・リーフレット
協会広報誌・協会ホームページ・美術関係誌広告をご覧ください。

○ 9月3日(水)~10月1日(水)

上記期間中、新制作事務局は国立新美術館に移ります。

ご連絡は03-6812-9921(会期中) 10:00~17:00

Gallery talk

新制作展の彫刻に触れる2025

私たちは見る、聞く、匂う、味わうことができると同時に触れることができます。作家は彫刻を手によって作り運び、持ち上げ、確かめます。私たちが大切な人に出会ったとき、うれしくて握手したり抱きしめたりするように彫刻作品に触れることができれば、はっきりとその存在を身近に感じることができます。それは、今生きていてそこにいるからこそ実現できることです。

私たちの“内なる身体感覚”を頼りに、今年も新制作展の彫刻に触れてみませんか。

日時：2025年9月21日(日) 15:00 - 16:30

場所：国立新美術館 1階彫刻展示室

入場者に限り参加無料

- ・爪が長い人は、短く切りそろえてご参加ください。
- ・活動中は、腕時計やアクセサリなどを外してください。
- ・動きやすい服装でご参加ください。
- ・3歳以上であれば、年齢を問わずご参加いただけます。
ただし、鑑賞に際してふさわしくない状況がある場合、ご参加いただけないことがあります。



「2024年第87回新制作展での様子」

新制作協会

〒160-0022

東京都新宿区新宿6-28-10大阪屋ビル202

TEL.03-6233-7008 (月・火・木 11:00~16:00)

URL: <http://www.shinseisaku.net/>

e-mail: webmaster@shinseisaku.net

第88回

絵画・彫刻・スペースデザイン

新制作展

SHINSEISAKU Art Exhibition 2025

2025. 9.17 水 - 9.29 月

国立新美術館



彫刻

作品のデジタル画像による
データ審査のみになります

応募方法は、下記①②のどちらか

①特設応募フォーム

②メール

応募データの送付締切

2025年 8月10日(日)22:00

公募

お問い合わせ(彫刻部応募専用メールアドレス)

choukokuoubo@gmail.com

審査のための実作品搬入はありません。

9月4・5日は入選作品のみ搬入になります。

■88th応募規定

◎応募料/応募点数

- 無料、両部門に応募可能、各部門一人3点まで
- * 入選の場合は出品料が必要です。
- * 2部門同時に入選の場合は追加出品料ではなくそれぞれに出品料が必要です。

❶ 一般公募部門 ※画像データ審査

▶作品サイズ

- 単体作品、組作品ともサイズの制限はありません。
- ただし、搬入経路並びにエレベーターで運搬可能なものとします。
(エレベーター内寸:H300×W250×D350cm、耐荷重4t)

▶作品重量

- ・室内展示:1点の総重量2t以内(床面積に対して1.5t/㎡)
- ・天井吊下作品:200kg以内
- ・壁面展示作品:幅1mにつき50kg以内
- ・野外展示:1点の総重量5t以内(床面積に対して2.0t/㎡)
- * 野外展示場の水勾配:1/100

▶その他

- ・電源使用:AC100V,500W以内、乾電池

▶入選作品出品料

- 3点まで20,000円
- ▶* 35歳以下の出品者(1990年以降生まれ、誕生日不問)
⇒3点まで13,000円

❷ 35³(サンゴークューブ)部門 ※画像データ審査

▶作品サイズ

- 単体作品、組作品ともサイズはH35×W35×D35cm以内

▶作品重量

- ・1点の総重量30kg以内
- ・天井吊下作品:30kg以内
- ・壁面展示作品:10kg以内

▶その他

- ・電源使用(AC100V,500W)以内、乾電池

▶入選作品出品料

- 3点まで13,000円 * 35歳以下も同様



▶応募先(下記❶❷のいずれか)

- ❶ 応募フォーム 応募フォームQRコード→
<https://forms.gle/bD5Ci3FX8Wvu1nWU7>
- ❷ 応募メールアドレス
choukokoubo@gmail.com



●応募期間 2025年7月11 日(金)～8月10日(日)22:00締切

●応募提出データ

1. 応募者情報

- ❶ 氏名 ❷ ふりがな ❸ これまでの応募状況(初応募・応募〇回目)
- ❹ 応募者番号(わからないときは不明と記入)
* 以下は初応募者と再応募(応募者番号がある者)で変更がある場合記入のこと。
- ❺ 郵便番号 ❻ 現住所 ❼ 電話番号 ❽ 携帯電話番号 ❾ E-mail
- ❿ 出身地都道府県名(外国籍は国名) ⓫ 出身地市町村名
- ⓬ 生年月日 ⓭ 年齢

2. 作品情報

- ❶ 部門・応募作品数
* 以下は作品毎に提出してください。
- ❷ 作品題名 ❸ 作品題名ふりがな
- ❹ 作品題名英語表記(翻訳希望の場合はその旨記載)
- ❺ 制作意図:200字以内 * 入選の場合キャプションQRコードにて公開。
- ❻ サイズ(高さ×幅×奥行cm小数点以下削除) ❼ 重量 ❽ 材質
- ❾ 展示会場希望(屋内、野外) * 35³は屋内のみ
- ⓫ 展示形態(床、台、壁、吊) * 35³は台、壁、吊

3. 作品画像データ:合計6枚+任意提出1枚

- ❶ 側面(右) ❷ 正面 ❸ 側面(左) ❹ 背面
- ❺ 任意の角度もしくは部分の拡大画像
- ❻ 高さ21cmの500mlのペットボトルを作品横に置いて撮影した画像
- ❼ エントリーシート・配置図(平面図)

- 構成作品等空間上の位置指定が必要な場合、上からの配置図を描いた画像、あるいは配置図に上からの写真を貼り付けた画像。
- * エントリーシート・配置図・35³のみ任意提出。

配置図ダウンロード

- https://drive.google.com/file/d/1VZZBorm5yaE4dYkSpAT3ecHHISCCoYvZ/view?usp=drive_link

- ・画像サイズ:1MB～3MB程度/解像度300dpi・300万画素以上/1枚につき
- * 写真プリントを高画質(2Lサイズ、ファイルサイズが3MB以上)でスキャンデータ化した画像であれば提出可能。
- ・既に完成した作品であること。入選の際は撮影時点の状態の作品を出品すること。
- ・マケット(模型)や、デッサンの画像は受け付けない。
- ・背景を含む画像データの加工はしない。
- ・画像の歪みに注意して撮影。



配置図QRコード

▶入選発表

- 8月26日(火)15:00～ 応募者全員にメールで通知する。
- 9月9日(火)15:00～ 新制作協会ホームページで発表
(<https://www.shinseisaku.net/wp/>)に入選者名を掲載。
- * 審査結果は応募者全員に別途、郵送にて通知します。
- * 電話による問い合わせは受け付けない。

▶入選作品搬入場所

- 国立新美術館(〒106-8558 東京都港区六本木7-22-2)

地下1階バックヤード 新制作展彫刻部搬入受付

- * 35³部門の搬入出については下記(35³搬入出)を参照。

▶入選作品搬入日

- 2025年9月4日(木)、9月5日(金)10:00～17:00(時間厳守)

○直接搬入

- 応募目録に必要な事項を記入し彫刻部の受付に搬入。
- 指定の題名用紙を作品に貼り、必ず彫刻部受付担当者より受取証の交付を受ける。

○業者委託搬入

- 搬入日と受付時間、搬入口を確認し、作品とともに応募目録と出品料振込受領証のコピー(振込済みの方)を取り扱い業者に委託。

- * 受取証は搬出時に必要であるため、各自で保管。

- * 搬出入時の駐車可能時間は2時間以内。美術館西ゲート入館口で入館手続きをして駐車証の交付を受ける。

- * 9月5日(金)までに出品料の振込が確認できない場合は入選を取り消す。

▶搬入作品に関する注意事項

- ・搬入受付時の確認作業において、応募画像と実作品に差異が認められた場合は入選を取す。
- ・指定取扱業者では、宅配便による作品受取、開梱、搬入手続、搬出返送などの業務を代行可能。
- ・詳しくは、各指定取扱業者まで問い合わせのこと。ホームページの彫刻部応募規定を参照のこと。

▶陳列 9月16日(火)10:00集合 ～15:00

▶撤去 9月29日(月)14:00～

▶搬出 9月30日(火)10:00～15:00、 10月1日(水)10:00～12:00

◇各種支払い方法(入選者)

- ・直接搬入の場合は出品料、図録掲載料、ポストカード制作料を搬入時に現金で納入。
- ・業者委託搬入・35³入選者は出品料・図録掲載料・35³やちゅうだパック手数料(35³のみ)・ポストカード制作料(希望者のみ)を9月2日(火)までに下記の口座へ郵便振込で納入(振り込手数料は本人負担)。
- ポストカード作成料を9月2日(火)までに彫刻部へ下記の口座まで郵便振込でお支払いください。(振込手数料は本人負担)

ゆうちょ銀行
口座番号 00150-7-351750
加入者名 新制作協会彫刻部
(シンセイサクキョウカイチョウコクバ)

- * より詳細な規定内容はホームページの彫刻部
応募規定を参照。



応募規定QRコード

35³ 搬入出/ 図録掲載料/ ポストカード印刷/ 各種支払い方法

◇35³やちゅうだパック(専用宅配便)搬入出について

- * 35³入選作品の搬入出は宅配便で行うことを基本とします。
- * 宅配便受付日:2025年8月29日(金)、9月1日(月)、9月2日(火)必着(土日休み)

宅配便送付先:

(株)谷中田美術 新制作展彫刻「35³」受付係

〒113-0023 東京都文京区向丘2-35-5

tel.03-3823-1539 fax.03 3821-4476 <https://www.yachuda.co.jp>

- * 搬入出代行は受取、開梱、搬入手続、搬出、梱包、返送を行う。

代行手数料:1点5000円(返送はゆうパックでの着払い)

- * これ以外の搬入出方法を希望の場合は事前に彫刻部応募専用メール
choukokoubo@gmail.comに連絡のこと。

- ・梱包:適切な段ボール箱等に梱包した作品を収め、宅配便元払いで発送。
- ・伝票の内容物記載は、美術品・彫刻ではなく素材(木材・石膏・金属・FRP石・紙など)にする。

- ・同封するもの:❶応募目録(必要事項を記入)❷陳列指示書(本人や代理の者が陳列にやむをえず来る事が出来ない場合に限る)

◇図録掲載料

- ❶ 一般公募部門 ❷ 35³部門 共に
図録掲載料7,000円(図録掲載作品撮影+画像CD-ROM・図録1冊)
- * 両部門に入選の場合、図録掲載料は合わせて14,000円。

◇ポストカード印刷

- ・図録掲載の作品図版によるポストカードを制作できる。詳細は審査結果通知メールを参照 作成料 200枚/6,500円