

「クリエイターの話 ～私のイメージの源泉」

スペースデザイン部会員 吉田 淳子

『自然から受けるインスピレーション』

一つの作品が完成して次の作品はどのような表現にしようかと考える過程で、私がインスピレーションを得るのは自然の風景を見て感じることからアイディアが生まれることが多いです。

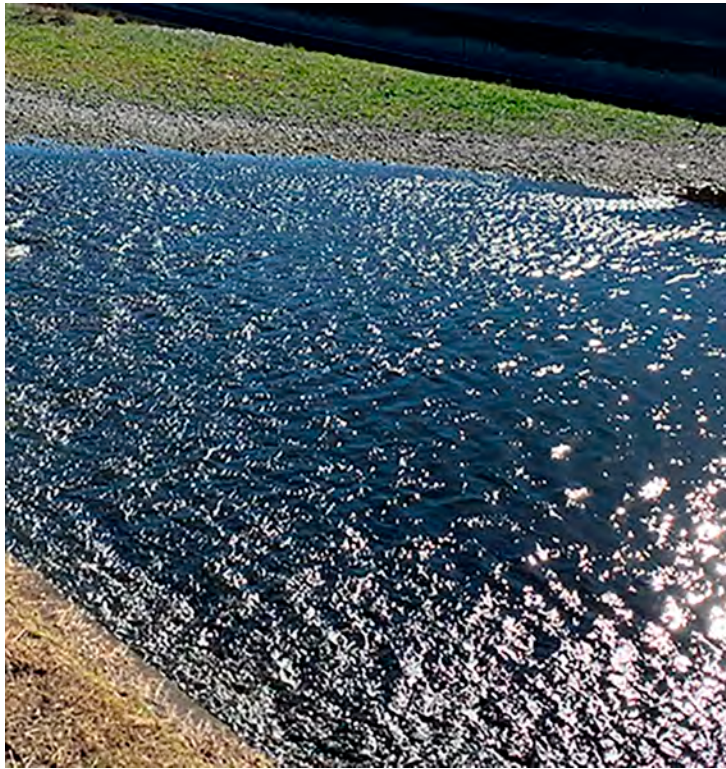
その季節ごとの風景から水辺の輝きや葉の彩りなどがイメージにつながります。
またショーウィンドウなどからも発想を得ることがあります。



滝



蔦



川

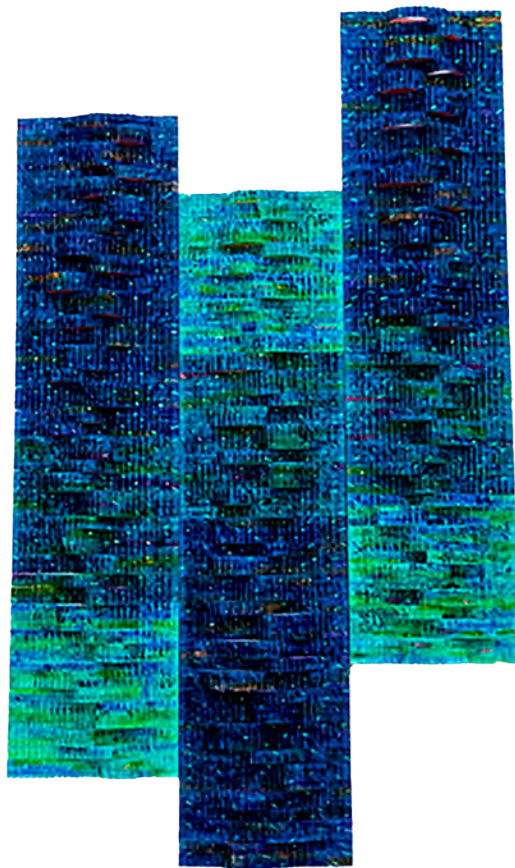


ショーウィンドウ

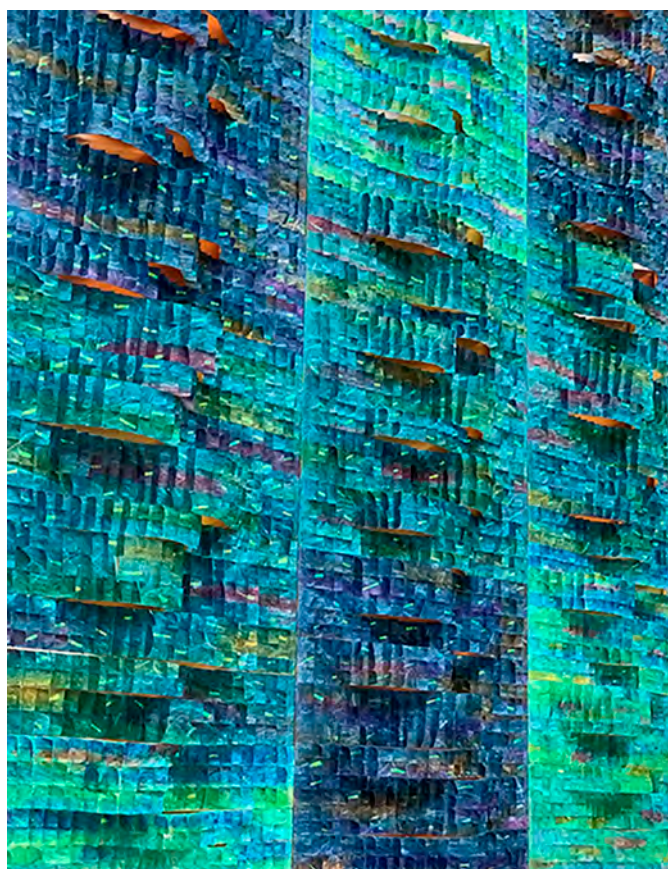
私のものづくりの原点は大学の時に織を専攻したことからです。
縦糸と緯糸が重なり、布になっていくことに心を動かされ、織で作品を制作してきました。

その後、和紙との出会いがあり、紙漉き工房で和紙に触れて和紙のもつ風合いや温かみそして和紙の強度も感じました。

刷毛染めした和紙を、竹、糸、ワイヤー、紙バンドなどの素材と組み合わせることにより、平面での表現と、半立体の動きのある表現を組み合わせることにより制作の幅が広がりました。

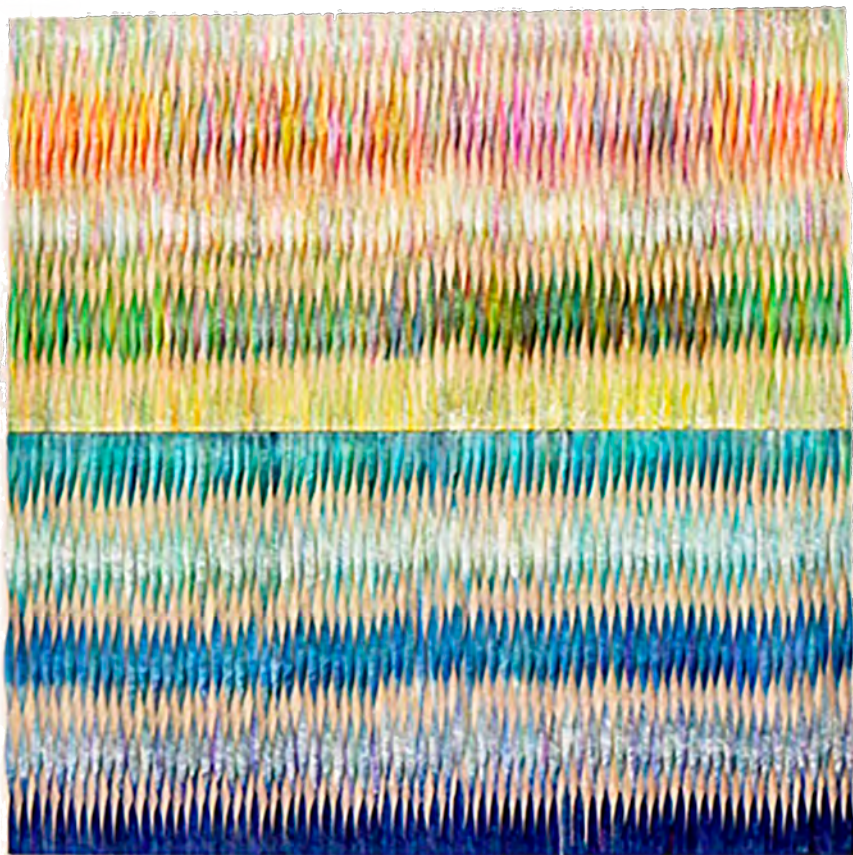


「さざ波」 210×120×6cm (2021年) 楮紙、雲竜紙 アルミ板



「さざ波」部分

表と裏の色を変えて張り合わせテープ状にして折り目を付け、ベースにアルミ板を貼って裏の色がアルミ板に映るように高さ変えて波の動きを表現しました。



「風紋」 170×170×5cm (2024 年) 楮紙 雲竜紙



「躍動」 130×130×5cm (2014 年) 和紙 雲龍紙 ワイヤー



「瑠璃の風」 120×197×3cm (2023年)

今後も、和紙と洋紙、厚さの違う紙や他の素材と組み合わせて今までとは異なるテクスチャーで新たな表現を試みたいです。

自然はその美しさや厳しさや多様性により感性を育てインスピレーションを与えてくれます。自然とふれあいが閃きにつながり、私の作品を見た方に少しでも何かを感じてもらえるような作品を手掛けていきたいです。

山口和加子 プロフィール



- | | |
|---|---|
| 1987 工芸都市高岡' 87 クラフト展金賞受賞 | 2005 TEKILE 05 KAUNASU ART BIENNIAL 入選
(リトアニア) (共同制作) |
| 1988 工芸都市高岡' 88 クラフト展入選 | 2006 素材との出会い ―fiber/textile 5 人展
(銀座画廊 るたん / 益子 Kyohan six galley) |
| 1990・1996・1999・2001・2005
山口和加子・吉田淳子展
(ワコール銀座アートのスペース) | 2007 空間の彩展 (銀座画廊 るたん) |
| 1993 ～新制作展 (山口和加子 共同制作)
(東京都美術館 / 国立新美術館 / 京都市美術館) | 2008 山口和加子 吉田淳子展 ―和紙による造形―
(千疋屋ギャラリー) |
| 1995 第 59 回新制作展新作家受賞
(山口和加子 吉田淳子) | ミニアートテキスタイルコモ入選
(イタリア) (共同制作) |
| 1998 ORIE 現代アート 100 (草月ギャラリー)
(共同制作)
素材を追って 繊維によるころみ' 98
(世田谷美術館 グループ展) | 2011 Reconsider ―ファイバーアートの世界で―
(千疋屋ギャラリー) |
| 2000 新進作家タピストリー 6 人展
(ORIE ギャラリー) (共同制作)
第 21 回インパクトアートフェスティバル
(京都市美術館) (共同制作) | 2014・2016・2018・2020
グループ展 Reconsider II・III・IV・V
(いりや画廊) |
| 2003 素材でつくる空間 FIBER WORKS “山荘”
(リビングデザインセンター OZONE) | 2019 グループ展 (銀座煉瓦画廊) |
| 2004 9 人展 NEGA⇔POJI
(マキイマサルファインアーツ) | 2023 第 1 回 日本国際芸術祭 醍醐寺展
2024 第 2 回 日本国際芸術祭 仁和寺展
2025 山口和加子 吉田淳子 和紙アート～色を遊ぶ～
(ギャラリー日比谷 1 F) |

○SD 通信 Vol. 63『クリエイターの話 ～私のイメージの源泉』吉田淳子 編は如何でしたか。

自然や人工物の風景から得たインスピレーションは、作家のアイデアと素材の力、そして丹念な手仕事を通じて魅力的な表情に繋がっていきます。反復する形態と移ろう色彩のリズムとハーモニーはきっと生活・非生活のどちらの空間にも心地よく響くのではないのでしょうか。皆さんの印象などお聞かせください。

◆吉田淳子さんの情報は新制作協会ホームページにも掲載されています。

→ <https://www.shinseisaku.net/wp/archives/5581>

◆SD 通信 Vol.31「私を創ってくれた 3 つの作品」吉田淳子 編はこちらでご覧いただけます。

→ https://www.shinseisaku.net/wp/wp-content/uploads/2023/08/SDcommVol.31_The-three-works.pdf