

「クリエイターの話 ～ 私のイメージの源泉」

スペースデザイン部会員 田中 遵

『湘南海岸の情景 ハワイアン 大工』

こんにちは。人それぞれに何かしらの出会いと出来事がありますが、私の場合、小さな頃の3つの出会いと出来事が私の人生に大きな影響を与えていると思います。今日はそれを思い出しながら書いてみます。

まず1つ目になります。私は東京の高円寺生まれですが、子どもの頃の東京は車の排気ガスなどが酷くて身体が弱い私には生活できる場所ではありませんでした。ちょっと死にそうになりました。そのため、幼稚園に入る前に自然豊かで江の島まで散歩ができる湘南海岸に引っ越しました。その頃の湘南地方は大きな県道でも信号機が設置されていないような田舎でした。日曜日には家族で湘南海岸まで散歩をしましたが、小さいながらに見た海の波形、動いて形を変える雲、海岸線に浮かぶ富士山の山嶺、夕焼けの色の美しさ、これらの記憶が私の作品作りの元になっています。仕方がないですが人間が作る造形物は自然界の造形には敵わないですね。

2つ目になります。引っ越した先の湘南の家の隣家にはハワイから来たアメリカ人が住んでいました。アメリカ人と言っても白人ではなく先住民族のハワイアンです。私の両親が忙しいときはいつも隣のハワイアン之家に遊びに行っていました。玄関には南国の椰子の木が生えていて、家にあがるとインテリアはハワイ仕様です。そして着ている普段着もアロハです。このハワイアン-の生活環境、例えば色鮮やかなインテリアデザイン、人生は楽しむためにあるというポジティブな考え方、海が生活の一部、アロハが普段着、これらの生活様式は私の人生に大きな影響を与えました。この小さいときに、私はすでにいつか海外に住んで外の世界を見てやると決めました。そして小さな頃の決断通りに大学院はアメリカの美大へ留学を果たしました。そこで気がついたのは、海外のアーティストの作る作品は日本人の作品と違い大胆です。大胆というか雑と言えるかもしれません。釘が出ていようが、破れていようが気にしません。でも、作家の気持ちが思いっきり伝わってきます。

3つ目になります。父親は家を改修するのが好きで年中家に大工が出入していました。大工が使う道具を見せて貰うのが楽しくて、小学校時代から自分で木材をノコギリで切って椅子を作って遊んでいました。小学生としては変わった趣味だったかもしれません。



湘南海岸の夕焼けに映える富士山と人々

ハワイアン-の写真や小学校時代に作った椅子の写真はさすがに探せないで、お気に入りの湘南海岸-の写真の中から1枚選びました。このような情景の中でぼーとしていると、色々な作品の原型が生まれてきます。



作品名：amazing

展示場所：Benjamin Moore Japan CO., LTD. 青山フラッグシップショップ

展示日：2018.02.07-2018.10.14

前回の SD 通信に作品を掲載させていただいたときに書いたのですが、新制作展への作品出展以外では大勢で（現在は学生達と）ワイワイと作品を作ることが好きで、見る人が触れたり遊べたり楽しめる参加型作品を作ることも多いです。この写真の作品は、ウィンドウディスプレイ作品で迷路の形状になっています。磁石によって窓ガラスの内側と外側でくっついたアイコンが迷路の中を進むように工夫され、歩行者がなにげなく動かせる作品となっています。またやはり色鮮やかな作品になっていますが、これも気がつかないうちにハワイアンの影響を受けているのかもしれない。





作品名：Color Ball Machine

展示場所：Benjamin Moore Japan CO., LTD. 青山フラッグシップショップ

展示期間：2023.09.30-

このウィンドウディスプレイ作品は、2014年からこの店でディスプレイ制作を始めて24作品目になります。作品は、ペイントショップということもあり、ペンキ缶の形を模したガムボールマシンに、店で扱っている約3600色から華やかな色を選び、色ナンバーを描いたボールやロゴマークなどを入れてあります。このウィンドウディスプレイは遊ぶことは出来ませんが子どもたちが見て楽しそうにしていました。また、ハロウィンの時期にお店の人が子ども達にお菓子などを配っていました。

毎回、学生達と考えた10作品ほどの案を提示して実際に設置するウィンドウディスプレイ作品を選んでもらうので私の趣味で決まるわけではないですが、結局は派手目の作品が選ばれます。新制作展に出展する作品とは全く違う作品を作っていますが、見てくれる人が喜ぶ、もしくは楽しむという点では共通した作品作りを心がけています。

<田中遵プロフィール>

- 1964 東京都杉並区生まれ、神奈川県藤沢市育ち
- 1992 Savannah College of Art and Design (U.S.A.)、
Master of Fine Art (Interior Design) 修了
- 1995 新制作展 新作家賞受賞 (同 1997・1998 年受賞)
- 2001 新制作協会 会員推挙
- 2008 神戸芸術工科大学「博士(芸術工学)」修了
- 2009 空間の彩展(画廊るたん)
- 2014 この年より毎年ペイントブランド Benjamin Moore & Co. のフラッグシップ
ショップ南青山店においてウィンドウディスプレイを担当、学生達と作品
を共同制作・設置
- 2015 公募団体ベストセレクション美術 2015
- 2016 International Contemporary Furniture Fair (ICFF)2016 (ニューヨーク)、
学生達とグループ作品出展
- 2021 日光東照宮 境内建築物八棟国宝指定七十周年記念
日光東照宮美術展覧会
<芸術神来楽展> 招待出展

若い人達に新制作展を知ってもらうために自分のホームページに新制作展のバナー
(ホームページアドレス) を貼らせていただきました。

<https://sites.google.com/view/mtlab/home>