



伊藤哲郎

SD部は、アカデミックな絵画や彫刻ではない、また工芸でもない領域の創作活動による作品を持ち寄った展覧会。



岡本泰子

「自然形態への興味→作品へと昇華」という関係を続けて展開の可能を探っています。



西村俊夫

テーマを設定するようになってからは、木材のみを使用するようになりました。杉、松、桧などの針葉樹が殆どです。



山口和加子

私は、1つの単位の連続と色彩の変化の組み合わせにこだわりを持って制作しています

SD トークセッション

「クリエイターの話～私のイメージの源泉」

9月24日（日）14時－15時30分

国立新美術館3階研修室B

キャリアの異なる4名の会員が、設定された様々なテーマをもとに、SD部や自身の創作について語ります。会場の参加者全体で、作家が語るクリエイティブな世界観を共有し、新制作展の魅力をさらに知っていただく機会にしたいと考えています。

司会・進行 金子武志

会員達の創作にまつわる様々な視点を皆さんと共有し、意義ある時間にしたいと思います。SD発行のメルマガ「SD通信」を手掛かりにトークテーマを用意しました。「スペースデザイン」「創作テーマ」「素材と技法」「空間表現」「ターニングポイント」「ビジョン」…

ITO Tetsuro



OKAMOTO Yasuko



NISHIMURA Toshio



YAMAGUCHI Wakako

