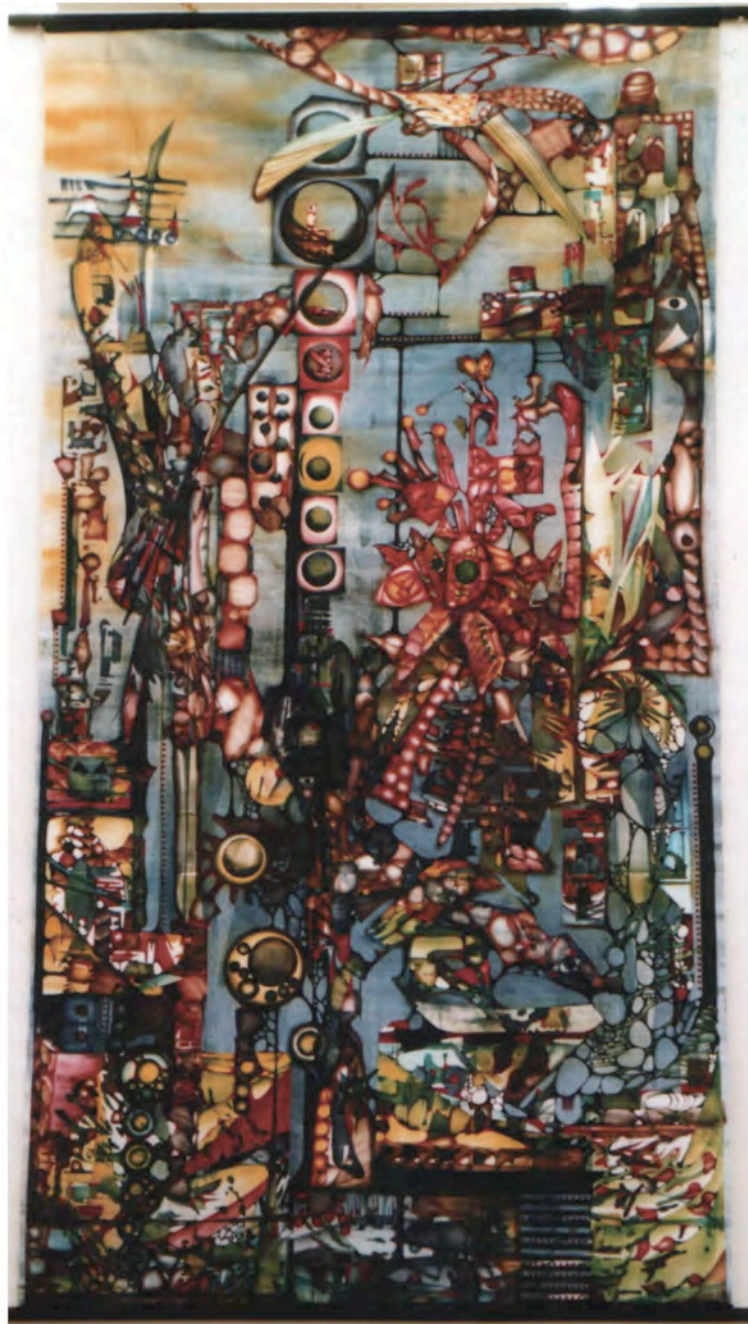


『私を創ってくれた3つの作品』

スペースデザイン部会員 前田 亮二

【作品 1】



「WORK00」(2000年) H2000×W900

素材：綿布、染料

この作品は私が大分県立芸術文化短期大学の修了制作展で制作した作品です。本学で初めて染色を学びそこで習得した技法をこの1枚の布に集約しました。思いのままに好き勝手に楽しみながら染色し、そのおかげで様々な染料の変化、表現を体感しました。この1枚の布の中の表現で自身にあって、面白いと思った箇所をピックアップして次の作品につなげる。私の制作の原点となる作品になりました。

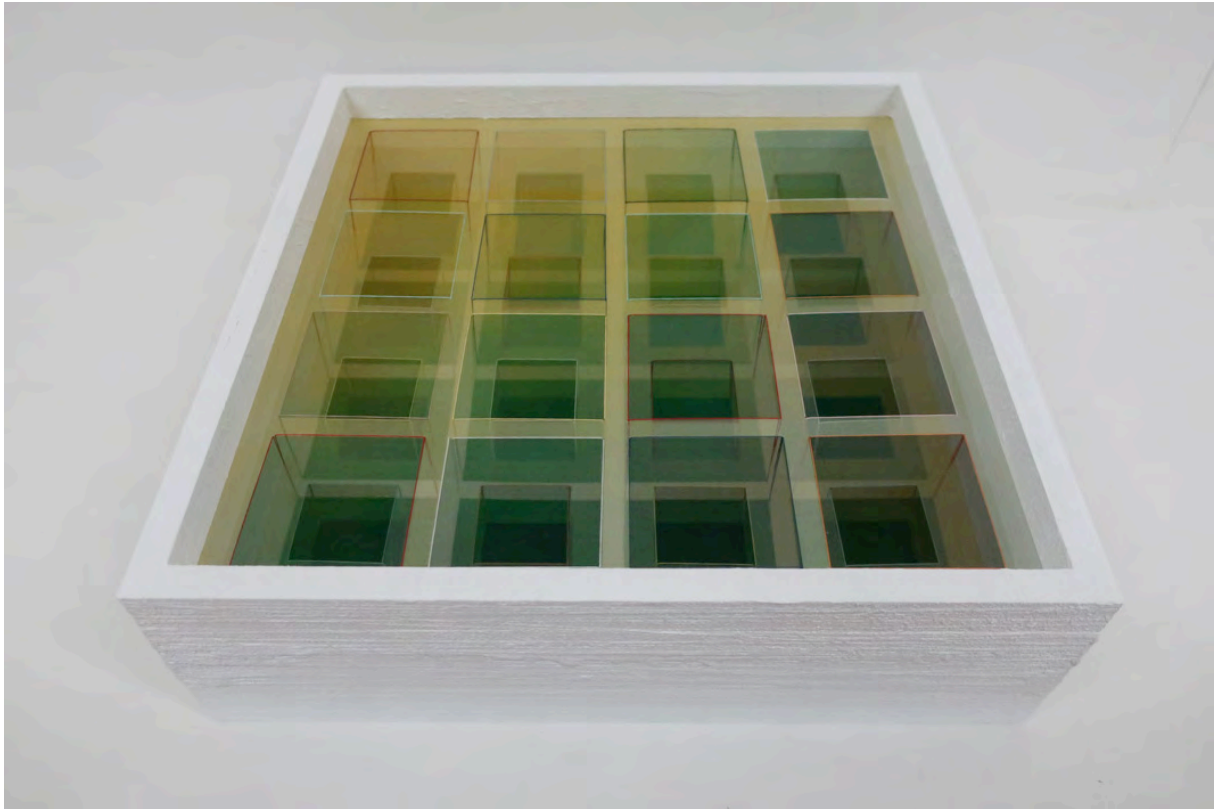
【作品 2】



「ヌクモリ」第70回新制作展（2006年）各 H450×W450
素材：シルクオーガンジ、綿布、染料

薄い生地、透ける生地も染色の特徴と考え、その重なりによる色の表現に染色ならではの美しさを確認しました。染料による柔らかく、優しい色の表情を研究していこうと決めた作品です。

【作品 3】



「Square」(2020年) H400×W400×D120

素材：シルクオーガンジ、綿布、綿糸、染料

2017年恩師である吉村正郎先生が急逝しました。亡くなる当日の昼食も一緒にとり、いつものたわいのない話を元気にしていましたが、その晩急に倒れて、突然の事でした。制作も遊びもすべて学んだ、本当に感謝しかない存在です。先生の作品整理や家の片付けをしている際に作品に使用していた大量の綿糸が出てきました。その綿糸を自身の作品に使いたいと思い、今までは薄い布を平行に並べて層で見せていた作品に奥行きを表現する1本の糸を入れることにしました。この「Square」は試行を重ねて現在はシリーズとして研究している作品です。



- 1974 愛媛県松山市生まれ
- 2001 大分県立芸術文化短期大学 美術専攻科（染色）修了
- 2002~ 新制作展（'04' 06 新作家賞、'09 会員推挙）「東京都美術館、
国立新美術館／東京」
- 2006 第19回全国染織作品展（佳賞）「シルク博物館／神奈川」
- 2007 京展（楠部賞）「京都市美術館／京都」
- 2012 テキスタイルの未来形「網走市立美術館／北海道」
- 2013 MINIARTEXTIL「コモ／イタリア」
- 2019 テキスタイルアート・ミニアチュール展6「Gallery5610／東京」
- 2021 テキスタイルの未来形「宝塚市立文化芸術センター／兵庫」
- 2021 テキスタイルアート・ミニアチュール展7「Gallery5610／東京」

その他個展、グループ展多数

Japan Textile council 会員
大分県立芸術文化短期大学 非常勤講師

こちらのサイトで作家紹介をさせていただいています。
JapanGallery (japan-gallery.jp)