

## 『私を創ってくれた3つの作品』

スペースデザイン部会員 田中 遵

### 【作品 1】



作品名：Maturity

出 展：第 59 回新制作展（1995 年）

サイズ：w1500 × d1800 × h1800

材 質：スプルス材・鉄

最初に新作家賞をいただいた作品になります。懐かしい東京都美術館での展示です。まだ実家の玄関あがった目の前に飾ってありますが、そろそろ処理しなければなりません。作品を作るにあたり、諸先輩方と素材や技法が同じにならないようにオリジナルな作品制作を考えていた折りに友人の鉄骨業を営んでいる家に泊まり込み職人さん達に金属溶接を教えてもらい溶接の資格まで取りました。柔らかい木材と硬い金属の扱いは全く違うのですが、何とか融合できないかと考えた末に作り上げた作品になります。金属の良いところは、制作に失敗して欠けたりしても溶接すれば綺麗に溶けて一体化してくれます。しかし、木材だと失敗して後から付け足した場所は隠しきれません。いつまでも、今でも、何か新しいことが出来ないか考えて作品制作に挑んでいます。

## 【作品2】



作品名：It's True of the Twelve  
出 展：第79回新制作展（2015年）  
サイズ：w1700 × d1200 × h1200  
材 質：カリン材・エポキシ樹脂・鉄

同じことを続けるのが苦手な私は違う素材と違う技法をいつも探しています。あるとき、木材を削っていて、ふとその上に置いた虫眼鏡から見た削り出し箇所の木目が大きく浮き出していて綺麗だと感じたのです。そこで、木材を川の流れるように掘り、そこに薄く着色した樹脂を流し込みました。思った通り綺麗な木目の川ができました。しかし、写真ではよくわかりませんが、樹脂が固まる際に木材から気泡が出て木目が上手く見えない箇所もあります。また、木材は部位によって柔らかさが違うので、柔らかい部位では樹脂がしみ込んでシミになります。新たな制作実験をすればするほど新たな発見があり、おもしろいものです。次にどんな新しいことをするかプレッシャーを抱えながら考えています。



【作品3】



東京用デザイン (2015)



土台部分をモルタルで作り重さでバランスをとり立たせる

ニューヨーク用デザイン (2016)



ニューヨークまで運べる重さにするために土台をスタイロフォームに変更して軽量化し、倒れないように円形を取り入れる



作品名：ぶんしんのじゅつ!! - 2

出展：2016 ICF (INTERNATIONAL CONTEMPORARY FURNITURE FAIR) at JACOB JAVITS CONVENTION CENTER, New York U.S.A.

サイズ：w2800 × d1400 × h1900

材質：透明塩ビパイプ、スタイロフォーム、アクリル板

学生達とワイワイと作品を作ることが好きで、新制作展への作品以外は見の人が触れたり遊べたり楽しめる参加型作品を作ることが多いです。この作品は TOKYO DESIGN WEEK 2015（於 明治神宮外苑絵画館前）にて学校作品部門でセミグランプリを受賞し、またプレゼンテーション部門でも 2 位を獲得したデザイン作品「ぶんしんのじゅつ!!」をアメリカ・ニューヨーク JACOB JAVITS CONVENTION CENTER で開催された ICFF（INTERNATIONAL CONTEMPORARY FURNITURE FAIR）へ出展した作品になります。東京での元の作品は、約 4 5 人で制作しましたがニューヨークへは 1 9 人の代表者で参加しています。また、作品のデザインはアメリカでの展示用に新たに「ぶんしんのじゅつ!!-2」として制作し直しています。これは、運搬経費を安くするために自分たちで飛行機で運べるように重量のあるモルタルで作っていた土台をスタイロフォームで作り直し、重さの無いスタイロフォームでも倒立するようにデザインの一部を円形に変更してトランク 4 つに納めて運んでいます。それでも長さが 2m 近くもある透明のパイプを 5 0 本近く運ぶためにサーフィンのロングボード用のケースを 4 つ使用して運んだので、ニューヨークの街中を会場までサーフボードケースを持ち歩いている光景は不思議で歩いている人々が振り返っていました。設置会場では、持っていったバケツ 4 つに水を汲んできてパイプに水を入れて模様を作っています。大変でしたが良い思い出です。

## 田中 遵 プロフィール

---

- 1964 東京都杉並区生まれ、神奈川県藤沢市育ち
- 1992 Savannah College of Art and Design (U.S.A.)、  
Master of Fine Art (Interior Design) 修了
- 1995 新制作展 新作家賞受賞（同 1997・1998 年受賞）
- 2001 新制作協会 会員推挙
- 2008 神戸芸術工科大学「博士（芸術工学）」修了
- 2009 空間の彩展（画廊るたん）
- 2014 この年より毎年ペイントブランド Benjamin Moore & Co. の  
フラッグシップショップ南青山店においてウィンドウディスプレイを担当、  
学生達と作品を共同制作・設置
- 2015 公募団体ベストセレクション美術 2015
- 2016 International Contemporary Furniture Fair (ICFF)2016（ニューヨーク）、  
学生達とグループ作品出展
- 2021 日光東照宮 境内建築物八棟国宝指定七十周年記念 日光東照宮美術展覧会  
<芸術神楽展> 招待出展

若い人達に新制作展を知ってもらうために自分のホームページに新制作展のバナー（ホームページアドレス）を貼らせていただきました。

もし、よろしければ皆さんの個人もしくは会社のホームページの URL も教えてください。

<https://sites.google.com/view/mtlab/home>