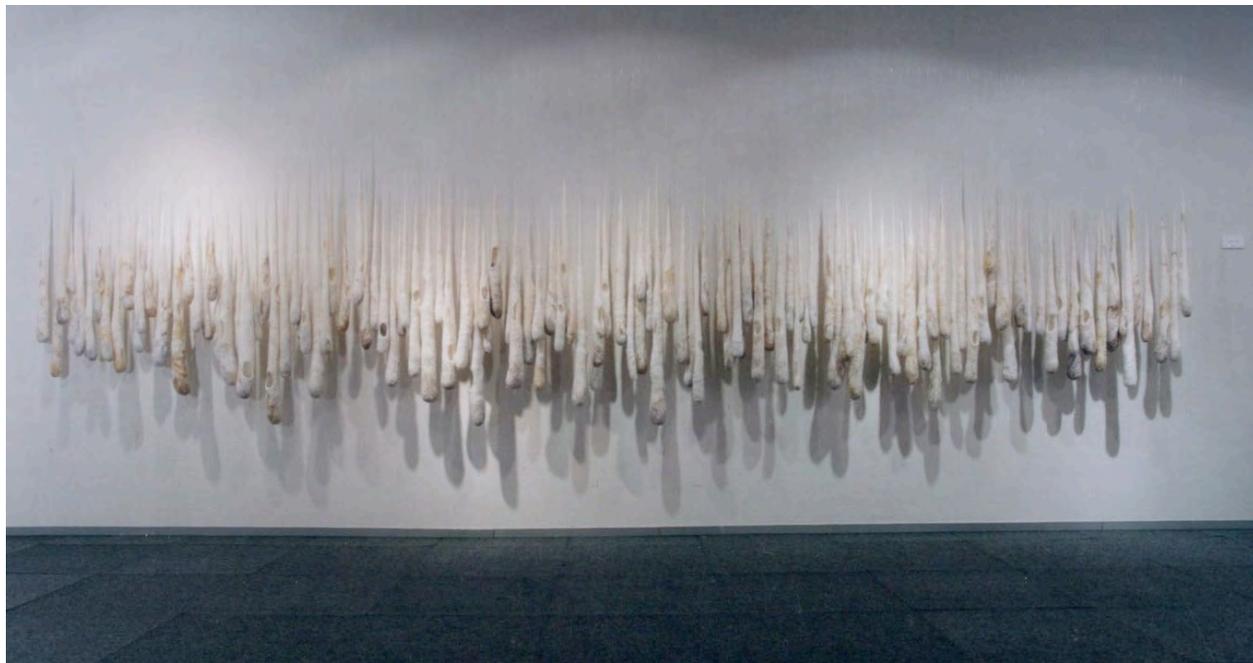


『私を創ってくれた3つの作品』

スペースデザイン部会員 片岡 葉子

1.“森のこだま”

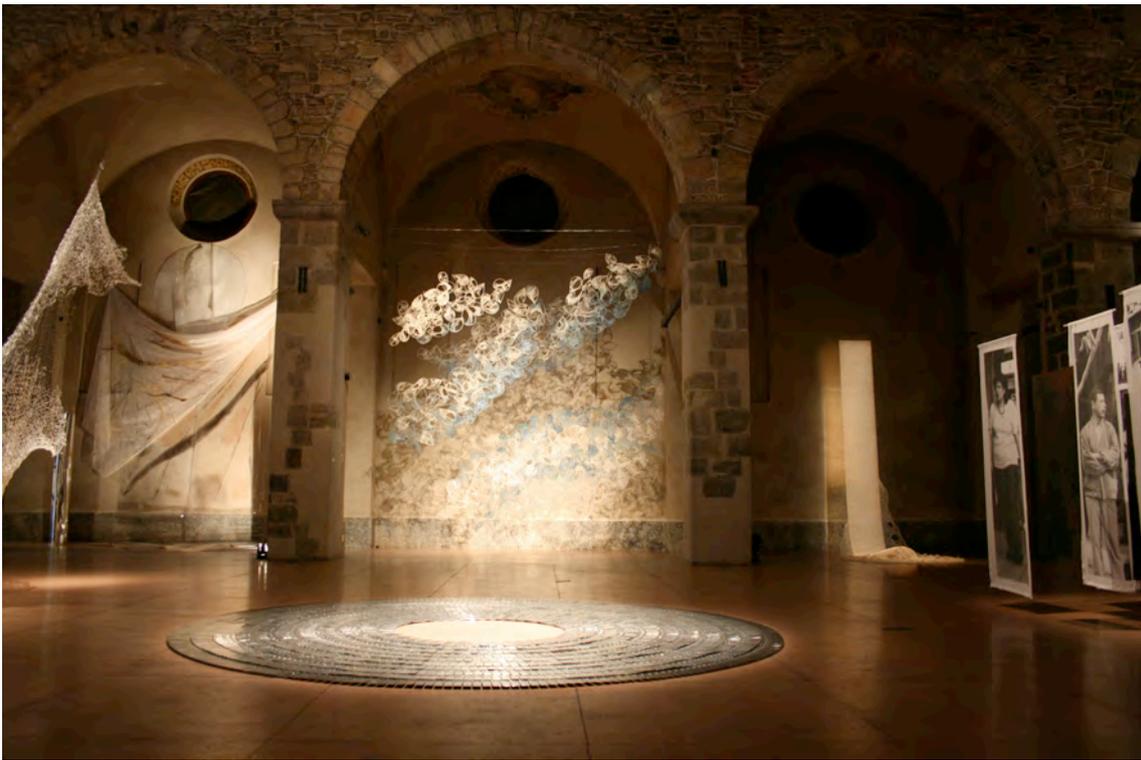


“森のこだま” 1997年 w/420 h/110 d/8cm

第6回国際テキスタイルコンペティションー京都ー(京都文化博物館／京都)

2回の落選を経ての1987年の初入選以来出品してきました。大学では織物を学びましたが織の制約なく自由に形作れるフェルトに出会いさまざまな作品を作りはじめ、1997年のこの作品でやっと自分の思いが表現できた気がしました。インドで出会った鳥の巣、また卵、虫の抜け殻など、生き物の気配のするものに心惹かれての制作です。

2. "The Interval"



"The Interval" 2005年 w/300 h/350 d/120cm
個展 (ギャラリーギャラリー/京都) 2005年
2007miniartextilecomo(COMO / ITALY) 2007年

フェルトの作品を15年程つづけましたが、もっと薄く軽く、光や風を通す素材を求めるうち真綿に出会いました。初めは木の枝に真綿を張っての制作でしたが、しづく型の籐に真綿を張り、藍で染めたピースを無数集めた作品となりました。光、雲、泡、水など、記憶の中の一瞬の情景を表現、体験できたらと。展示する場所でまったく違った世界になる興味がありました。

3. “GENESIS”



“GENESIS” 2015年 w/1200 h/250 d/10cm
個展（入谷画廊／東京）

真綿の作品を15年余りつづけるうち金網に出会う機会があり、織物でもある金網に糸を巻き、紙を貼って鉛筆でフロッター
ジュしたピースで作品をつくるようになりました。植物の芽吹き、アメーバや細胞の発生、増殖、雲や山、島の発生など、
自然界の不思議に魅かれます。これは個展の作品「GENESIS」創世記で、世界のはじまりをイメージしています。



女子美術大学 産業デザイン科 工芸専攻 卒業

<個展、グループ展、公募展>

- 1985 新制作協会展 (以後毎年出品)
- 1991 個展 千疋屋ギャラリー / 東京 (2000,2004)
- 1995 FIBER AS ART 1995年~2001年 ギャラリースペース 21 / 東京
- 1998 個展 銀座ワコールアートスペース / 東京
 - 第4回 国際"掌中"新立体造形公募展 / 名古屋
- 1999 第6回 国際テキスタイルコンペティション'99-京都- / 京都
- 2002 第3回 国際ミニテキスタイルコンペティション バルセロナ/スペイン
MINIARTEXTIL COMO コモ/イタリア (2003, '04, '05, '06, '07, '08)
- 2003 個展 ギャラリー ギャラリー / 京都
 - JAPAN IS TALKING バルセロナ/スペイン
- 2005 FIBER AS ART "SIBORI" 千疋屋ギャラリー/東京 アンジェ/フランス
- 2006 国際 レース ビエンナーレ ブリュッセル/ベルギー
- 2007 JTC テキスタイルの未来形 2007 沖縄 / ('08 札幌、'09 福岡)
- 2008 個展 ギャラリー-水土木 / 東京
- 2009 日本-ウクライナミニテキスタイルアート Session 展 K C C ギャラリー / 東京
- 2010 第1回国際テキスタイルアート・ミニアチュール / 東京
(2011 東京、'13 東京、伊丹、'15 東京、金沢、'18 東京、ソウル、福岡、'19 東京、伊丹、ソウル)
- 2011 "予期せざる出発" 女子美美術館 / 神奈川
 - 日本ファイバーアート展 多摩美術館 / 東京
 - "The Nature Spirit" / サラマンカ、マドリッド/スペイン
- 2012 日本、ウクライナ、テキスタイルアート交流展 / 東京
 - 第7回国際ファイバーアートビエンナーレ 南通/中国
- 2013 第14回国際テキスタイルトリエンナーレ ウッジ/ポーランド
- 2014 "Reconsider II" 入谷画廊 / 東京 ('16, '18, '20)
- 2015 Miniature Works-kyoto-Vol.1 / 京都
 - 個展 "GENESIS" 入谷画廊、/ 東京

International FiberArtsVII セバストポル / アメリカ
2016 PaperBiennialRijswijk2016 ライズワイク / オランダ
2019 ミニアチュール展 “THE KYOTO Vol.2” / 京都

<受賞>

1988 新制作協会新作家賞 (1990,1991 年)
2006 MINIARTEXTIL COMO “PREMIO MANTERO” / イタリア
2013 14th International Triennial of Tapestry “Honary Prize” / ポーランド
2015 International Fiber ArtsVII “Best of Show” / アメリカ

日本テキスタイルカウンスル 会員