

『私を創ってくれた3つの作品』

スペースデザイン部会員 今村 敬子

1. カンムリバト



カンムリバト 204 cm x 204 cm
型糊防染 生成り木綿布 植物染料 (1972 年)

この古ぼけた写真は、京都市美術館で開催された精華短期大学作品展に出品した卒業制作の作品です。60cm 角のパネル9枚の組み作品で、カンムリバトのいろいろな表情のスケッチから、できるだけ余分なものを省いて単純化して型を彫り、白黒で構成しています。精華短期大学（現在精華大学）の美術科染織コースに入って、織り染め一通りの技法を学ぶ中で、一番気に入ったのが型染でした。この作品を褒めてもらって嬉しくなり、作品作って発表して行けたらいなあと思いました。

2. アートライフみつはし個展 エントランス



今村敬子テキスタイル展 エントランス作品 180 cm x 7200 cm x 90 cm
スクリーンプリント 綿ローン 反応性染料 (2004 年)

卒業後は京都市内の現代美術やクラフトの作家が発表していた『ギャラリー射手座』、『ギャラリーマロニエ』で個展をしました。

鳥をテーマに染めた布をパネルに貼り、壁面展示していましたが、布の持つ特性<柔らかさ・空気を通す・光も通すなど>を生かして、オープンな空間で作品を見せたいと思うようになりました。

そんな時、新制作会員仲間の桜井玲子さんが、新しく銀閣寺にできた『アートライフみつはし』で個展を開きました。

大文字山のふもとと銀閣寺参道から一筋入ったところは大きなお屋敷が並ぶ住宅地、その中であって、広くはありませんが外光の入るモダンな展示空間で、二階がオーナーの住居です。

前の駐車スペースと奥にお庭もあり、ゆったりとした雰囲気です。いっぺんに気に入って、その後は2～3年おきに個展をしました。

ギャラリー前の広い軒先は風に揺れる吊り作品展示にうってつけで、毎回いろいろ工夫して展示しました。

これは2度目の個展のときの作品で、ローンの生地に鳥の羽のパターンを少しずつずらして、スクリーンプリントしてもらいました。

この展示が75回記念新制作展の三部合同展示の宙吊り作品に繋がりました。

3.Scene 18—波・松・風」



Scene 18 — 波・松・風 208 cm x 336 cm
糊型防染 綿オックスフォード 反応性染料 (2018年)

最後の一点は、一昨年の新制作展の作品で、美術館1階のSD部の展示室ではなく、野外展示場前の休憩室壁面に展示しました。(参考写真:③-2)

このスペースは天井高は低いのですが、広い壁面で外の光がいっぱい入り、野外展示場からも見えます。

この時は続けて個展をしてきて、ちょっと一息の年で、少し違った作り方を試そうかと思い、天橋立に行った時の印象から作りました。

天橋立は有名な観光名所ですが、私はそれまで行ったことがなくて、京都駅から特急『はしだて』に乗って2時間ちょっと、ウキウキしながら向かいました。

海のすぐそばの旅館に泊まって、二日間ゆっくりと橋立の周りを気の向くまま巡りました。

この時の松林、潮風、初夏の光のイメージをテーマにモチーフを作り、デザインしました。

この作品を基にして、昨年ギャラリエ H2O で型染布展を開き、衣服への展開も試みました。(参考写真:③-3)



(参考写真：③-2)



(参考写真：③-3)

<今村敬子さん★お知らせ>

★今年新型コロナ問題で様々な芸術活動もできなくなっている中で、パブロ・エスカンデさんという作曲家が YouTube で自分の曲の演奏をたくさんアップしており、その背景に私の作品の画像も使ってくれていますので、ぜひご視聴ください。(下記アドレスからご覧ください)

彼は私が個展をさせてもらっていた『アートライフみつはし』の三橋さんご夫妻のお嬢さんの桜子さんと結婚され、お二人でチェンバロやピアノの演奏活動をしていらっしゃる。

彼が作曲し、桜子さんがチェンバロ演奏をされた曲を聴いて、そのイメージで作品を作るというとても面白い企画展に招待してもらったこともあります。

★来年 2021 年 6 月に京都の『同時代ギャラリー』で個展の予定です。

期間：2021 年 6 月 1 日 (火)～6 日 (日)

場所：同時代ギャラリー

〒604-8082

京都市中京区三条通御幸町東入弁慶石屋町 5 5 番地 1628 ビル 2F

<パブロ・エスカンデ (Pablo Escande) YouTube>

- ▶ 「3 Dialogues of Wind (for 2 Recorders)」
<https://www.youtube.com/watch?v=BrPzKd4sY3w&feature=youtu.be>
- ▶ 「Ara Umi Ya」
https://www.youtube.com/watch?v=N_TfSR0rSG0&feature=youtu.be
- ▶ 「Preludio (from Divertimento for left hand piano)」
<https://www.youtube.com/watch?v=DNfOzrzrC14&feature=youtu.be>
- ▶ 「Preludio (from Partita 2 for solo Harpsichord)」
<https://www.youtube.com/watch?v=DjREvH1lLXA&feature=youtu.be>
- ▶ 「Toccatà a 4 mains」
<https://www.youtube.com/watch?v=zsO94jYaoM0&feature=youtu.be>



- 1952 京都に生まれる
- 1974 個展 ギャラリー射手座
- 1975 個展 ギャラリー射手座
- 1980 第44回新制作展入選（以後毎回入選）東京都美術館、個展ギャラリー射手座
- 1981 “Alte Technik-Neue Form” ハノーバー（1982年ハンブルグに巡回）、
個展 ギャラリー射手座
- 1983 第47回新制作展 新作家賞 東京都美術館（第48回も受賞）
- 1986 個展 ギャラリーマロニエ
- 1987 第51回新制作展 会員賞（以後毎回出品 東京都美術館、国立新美術館、
京都市美術館、兵庫県立原田の森ギャラリー）
- 1991 個展 ギャラリーマロニエ
- 1992 '92美術選抜展 京都市美術館、染織 - 京都からの発信 京都府文化博物館
- 1993 個展 ギャラリーマロニエ
- 1994 現代の美術 国立国際美術館、染アート展 京都市美術館
- 1996 個展 ギャラリーマロニエ
- 2001 今村敬子テキスタイル展 アートライフみつはし
- 2004 今村敬子テキスタイル展 アートライフみつはし
- 2007 今村敬子型染展 アートライフみつはし
- 2008 音を視る一色を聴く アートライフみつはし
- 2010 今村敬子型染展 アートライフみつはし
- 2012 今村敬子型染展 アートライフみつはし
- 2013 Best Selection 2013 東京都美術館
- 2014 今村敬子型染展 アートライフみつはし
- 2015 今村敬子型染展一風鳥星草 ギャラリーH2O
- 2017 今村敬子型染 アートライフみつはし
- 2019 今村敬子型染布展一松・風 ギャラリーH2O