

原風景・14（移りゆく） 2014年 油彩・パネル 227×227（cm） 第78回新制作展 新作家賞（国立新美術館）



金
井
健
一
展

2022. 7/5・火～10・日

下関市立美術館

Kenichi Kanai

ご挨拶

20歳の頃より独学で、会社員を続けながら絵画制作を始めて50年が過ぎました。
 県展・行動展・各コンクール展・新制作展と作品発表し、多くの素晴らしい作家の方との出会いがあり
 自分にとっては充実した時間でした。
 今回、新制作展出品作を中心に自選展示し、今後の作家活動を見つめ直す機会にしたいと思います。
 ご高覧の上ご批評賜りますようお願い申し上げます。

金井健一

略歴

1949年	山口県出身	1993年	下関市芸術文化振興奨励賞
1980年	行動展初入選 奨励賞 新人選抜展 (紀伊国屋画廊)(以後10年出品)	1994年	第20回日仏現代美術展 (パリ市・国立グランパレ美術館)
1981年	県展 奨励賞(1985年・1991年佳作)	1994年	第11回現代日本絵画展
1992年	第25回西日本美術展 久留米市長賞	1996年	第12回現代日本絵画展
1992年	第10回現代日本絵画展 佳作賞	1996年	第29回西日本美術展 優秀賞
1992年～2021年	みらい絵…今。権展	2008年	第72回新制作展 初出品入選(第73回～75回) (国立美術館)
1993年	第19回日仏現代美術展 日本側/山口放送賞 フランス側/ビブリオテック・デ・ザール賞2席 (パリ市・国立グランパレ美術館)	2012年～2014年	新制作展(第76回77回78回 新作家賞) (国立新美術館)
1993年	第15回エンバ美術コンクール展	2013年～2015年	新制作受賞作家展(銀座 井上画廊)
1993年	第11回上野の森美術館大賞展	2015年	第79回新制作展 会員推挙
1993年	第22回現代日本美術展	2016年～2022年	新制作展(第80～86回)
1993年	第26回西日本美術展 優秀賞		個展・グループ展等
1993年	日韓10人展(釜山)	現在	新制作協会・絵画部・会員

光庭

1976	移りゆく刻 油彩 162×130
1985	作品 油彩 162×130
1986	鼓動(明日へ) 油彩 162×162
1985	鼓動・(行く先は…) 油彩 162×130
1985	鼓動・(想いは…) 油彩 162×130
1988	鼓動・(何を求めて) 油彩 162×130
1989	原風景・89-1 油彩 162×130
1990	原風景・90-II 油彩 144×112
1990	原風景・90-III 油彩 147×112
1993	鼓動・93-A 油彩 147×112
1994	原風景・94-A 油彩 130×112
1994	原風景・94-B 油彩 132×162
1992	原風景・92-A 油彩 162×122
1992	原風景・92-B 油彩 144×123
1993	原風景・93-I 油彩 162×123
1993	原風景・93-II 油彩 162×123
1993	原風景・93-III 油彩 146×112
1994	原風景・94-C 油彩 162×126

展示室

2019	原風景・19(移りゆく) 油彩 150×200
2012	原風景・12-A 油彩 227×227
2012	原風景・12-B 油彩 227×227
2021	原風景・21(移りゆく) 油彩 200×227
2022	原風景・22(刻の流れ) 油彩 200×227
2014	原風景・14(明日へ) 油彩 227×227
2012	原風景・12(共存) 油彩 227×227
2012	原風景・12(独りで) 油彩 227×227
2013	原風景・13(刻の中で) 油彩 227×227
2015	原風景・15(刻の中で) 油彩 227×227
2014	原風景・14(移りゆく) 油彩 227×227
2017	原風景・17(明日へ) 油彩 227×227
2019	原風景・19(流れの中) 油彩 227×227
2020	原風景・20(移りゆく) 油彩 200×227
2022	原風景・22(ある時間の中) 油彩 180×90

講堂

2021	原風景・21-A 油彩 130×162
2021	原風景・21-B 油彩 130×162
2021	原風景・21-C 油彩 130×162
2021	原風景・21-I 油彩 60×90
2021	原風景・21-II 油彩 60×90
2021	原風景・21-III 油彩 60×90
2022	或る景色・22-A 油彩 60×90
2022	或る景色・22-B 油彩 60×90
2022	或る景色・22-C 油彩 60×90
2022	或る景色・22-D 油彩 60×90
2019	原風景・19-A 油彩 117×90
2019	原風景・19-B 油彩 117×90
2019	移りゆく・19-I 油彩 60×90
2019	移りゆく・19-II 油彩 60×90
2019	移りゆく・19-III 油彩 60×90
2020	原風景・20-A 油彩 50×70
2020	原風景・20-B 油彩 50×70
2020	原風景・20-C 油彩 50×70
2020	原風景・20-D 油彩 70×50

下関市立美術館 2022.7.5(火)～10(日) ※9(土)14時～学生が抽象画制作に挑戦

下関市長府黒門東町1-1 9:30～17:00 後援/下関市・下関市教育委員会 協力/九州芸術学館山口校