

長谷川 喜男 展

Hasegawa Yoshio Exhibition

「秘められたかたち」



現代美術展
2022
への視点

守山市民ホール・展示室

5月28日(土) ~ 6月5日(日)

am10:00~pm5:00 ※5月31日(火)は休館日です。

主催：公益財団法人守山市文化体育振興事業団
後援：滋賀県、守山市、守山市教育委員会

鑑賞無料



守山市民ホール
Moriama Citizen Hall

〒524-0051 滋賀県守山市三宅町125番地
TEL 077-583-2532 / FAX 077-583-3189
<http://www.moriyamabuntai.com/wp/>



現代美術展 - 現代への視点2022

長谷川 喜男 展

Hasegawa Yoshio Exhibition

「秘められたかたち」

私の彫刻は、現代美術というよりもむしろ原始美術に近いのかもしれませんが。原始美術の魅力は、自然の恵みや豊かさを擬人化し、命を生み出すことに願いが込められています。

私は、大地と天空の間にある生命の営みに魅せられながら、人間のもつ生命感を重ね合わせ、内に命を秘めた石に現代人の心の形として表現していきたいと考えています。



「朝陽を待つ人」第84回新制作展

彫刻家 長谷川 喜男
プロフィール

1955～ 滋賀県 びわ村(現長浜市)に生まれ、現在長浜市在住
1980 金沢美術工芸大学 美術科彫刻専攻卒業(卒業制作作品買上)
1880～'81 フランス(Perros-Guriec 市)で高橋清氏の石彫モニュメント制作参加
1881～'16 中学校美術教員として勤務、新制作展を中心に彫刻制作・作品発表する
現在 新制作協会会員(新制作展・関西新制作展出品)
滋賀県美術協会理事(滋賀県美術協会展出品)
長浜アーティスト協会会員(長浜アーティスト協会展出品)
市立長浜病院・金沢市片町広場など公的施設に18作品設置

個展・グループ展等

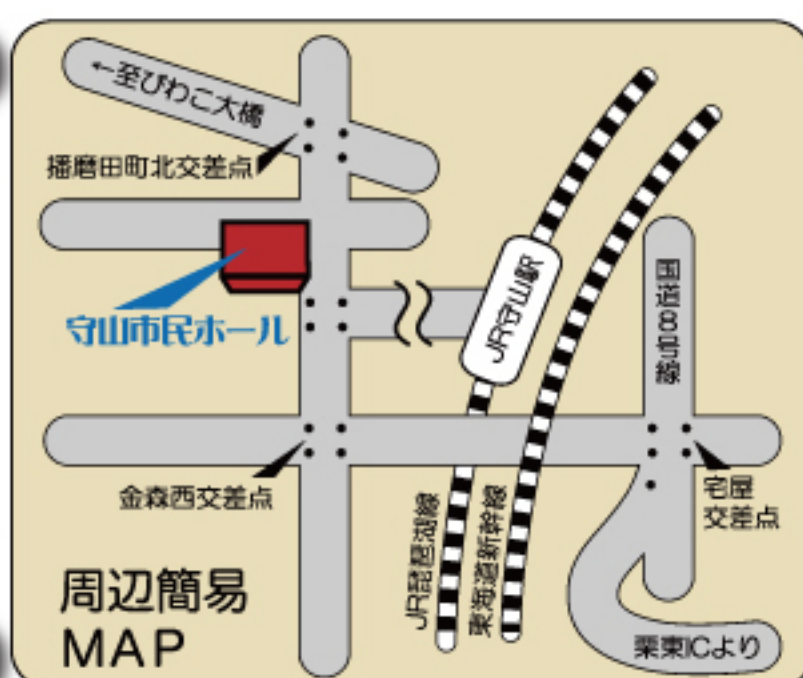
1978～ 第42回新制作展出品を始める(東京都美術館、2007～国立新美術館)
'93 '97 '98 新作家賞受賞 '99 新制作協会会員推挙
1979～'92 金沢彫刻展
'91国民体育大会ｽﾍﾟｰｽ芸術競技で優秀賞受賞(金沢市高尾町設置)
1984 EST展(石川県立美術館)
1988 第4回播磨新宮石彫シンポジウム(兵庫県たつの市新宮町設置)
1989 第2回石のさとコンクール(香川県)
1992 表現の中のカオスー現代美術作家シリーズ展ー(水口文化芸術会館)
1994 彫刻新鋭展'94 '98 '99(ギャラリーせいほう、銀座)
1993 金沢現代彫刻展('97 '99 '05)
金沢現代彫刻展'99において金沢市買上(金沢市片町広場設置)
1995 びわ湖現代造形展
2004 金の美、東京・銀座大展示会(ギャラリー青羅、銀座)
'04 12人の彫刻家展、'07 13人の彫刻家展、'16プラット・フォルム展
2005 希望が丘文化公園野外彫刻展
2006 個展(アーツスペース東山、京都)
2007～'11 常設個展 長谷川喜男石彫ガーデンギャラリー(長浜市黒壁内)
2009 高橋清彫刻展ー連なる魂ー(町田市立国際版画美術館)
2019 個展(ギャラリー中井、京都)
その他 グループ展多数



「浜ちりめん発祥地のモニュメント」



「森に生きる人」金沢市片町広場



長谷川 喜男展「秘められたかたち」

2022.5.28(土)～6.5(日)

入館時間 10:00～17:00 ※5/31(火)は休館

守山市民ホール・展示室

入場無料

主催：公益財団法人守山文化体育振興事業団
後援：滋賀県、守山市、守山市教育委員会