

【新型コロナウイルス感染症終息祈願法要】

zero

Sculpture Exhibition at
UNESCO World Heritage Site
Ninna-ji Temple, Kyoto, Japan

Higashida



世界平和の祈り チャリティー ゼロ・ヒガシダ彫刻展

- 第一章 inori いのり 7月4日～御殿と境内にて展示
第二章 inochi いのち 10月予定～御殿と境内にて展示
第三章 i あ・い 令和3年 4月予定～御殿と境内にて展示



詳細はゼロ・ヒガシダのホームページにてご確認ください。
<https://www.zerohigashida.com>

御殿拝観料：大人・高校生500円/小・中学生300円

御殿内にて特設ショップ開設

売り上げの一部を日本赤十字社を通じて
寄付させていただきます。

inori II

世界遺産 真言宗御室派 総本山



仁和寺

〒616-8092 京都府京都市右京区御室大内33
TEL/075-461-1155 FAX/075-464-4070
<http://www.ninnaji.jp>



主催 / 仁和寺・平和へのアプローチ展 実行委員会

後援 / 広島市・中国新聞社・中国放送

協賛 / NOMURA 野村財團 五洋建設 KOYUDO

(COVID-19のため期日は未定)



阿羅漢 ~Prayer of Peace~



平清盛公 ~KIYOMORI TAIRA~



空海 ~KUKAI~



飛天 ~Heavenly Nymph~

ゼロ・ヒガシダ
公式HP



ZEROHICASHIDA

新型コロナウイルスによりお亡くなりになられた方々ならびに関係者の皆様に
謹んでお悔やみ申し上げ、罹患された方々に心からお見舞い申し上げます
また医療従事者の皆様および感染防止にご尽力されている皆様に
深く感謝申し上げますと共に新型コロナウイルスの猛威が一日も早く終息し
普段の日常がいち早く戻されることをお祈り申し上げます

仁和寺では、創建以来、鎮護国家や病気平癒など、様々な願いに応え、祈願を執り行きました。昨今の新型コロナウイルスの感染症の蔓延、猛威にも大変心を痛め、毎日三座のお勤めを執り行い、お亡くなりになった方々への追善供養と、新型コロナウイルス終息祈願法を行っております。

この度、御法縁を頂き、芸術家ゼロ・ヒガシダ氏より、「祈り」をテーマとしたモニュメント奉納のご提案を頂戴しました。昨今の情勢を踏まえ、世界への祈りを多くの方々へ【作品という形】として表現し「新型コロナウイルスでお亡くなりになった方々への御冥福、ならびに世界平和の祈りを【型】として、世界への発信をしたい」というゼロ・ヒガシダ氏の強いご要望から【折り鶴の碑】を御奉納いただき、7月4日から「世界平和の祈りチャリティー ゼロ・ヒガシダ彫刻展」を開催する運びとなりました。また、芸術家ゼロ・ヒガシダ氏によるグッズ販売等を行い、本展の関連グッズ収入の一部を、医療従事者の皆様へ感謝の気持ちを込め日本赤十字社を通じて寄付させていただきます。

仁和寺公式HP



Twitter



御室ムスメ

Zero
Higashida

1958 広島に生まれる	【個展】抜粹	フィリップ・スティーブ・ギャラリー、ニューヨーク
1984 日本大学芸術学部美術科卒業	1991 コロス・ギャラリー、ニューヨーク	
1986 東京藝術大学大学院卒業、渡米	1994,7,10 現代彫刻センター、東京	
1988 New York Studio School 入学	1999 ロバート・スティール・ギャラリー、ニューヨーク	
1992 広島国際文化財団海外奨学金取得	2003,5 いやや画廊、東京 / 2014広島県立美術館県民ギャラリー	
【賞】	2014,15,17,19 ギャラリーせいほう銀座 東京	
2008,18 第10,15回 KAJIMA 彫刻コンクール金賞受賞、特別賞	2015 安芸高田市立八千代の丘美術館	
2011,12,13 新制作展 新作家賞、協会賞	2017 世界遺産 宮島弥山 大聖院	
	2018 世界遺産 真言宗御室派総本山 仁和寺	
	2020	



折り鶴の碑 ~World peace bird~

バス

JR「京都」駅から市バス26番(約40分)「御室仁和寺」停下車すぐ

電車

JR「京都」駅より嵯峨野線に乗車

- ① JR「太秦」駅下車、京福電気鉄道(嵐電)に乗り換え
「撮影所前」駅より乗車、「御室仁和寺」駅下車徒歩約3分
- ② JR「円町」駅下車、市バスに乗り換える
「西ノ京円町」停より26番乗車、「御室仁和寺」停下車すぐ
- ③ JR「花園」駅下車、徒歩約15分・タクシー約5分

アクセス

