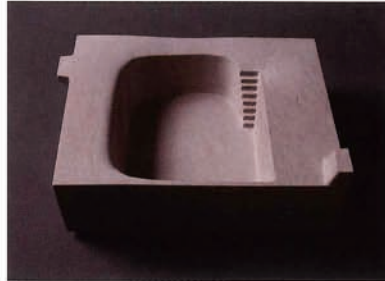
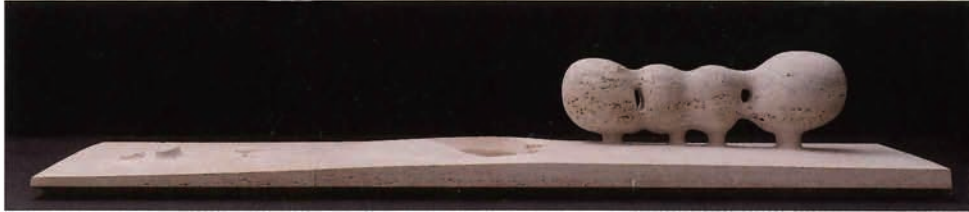


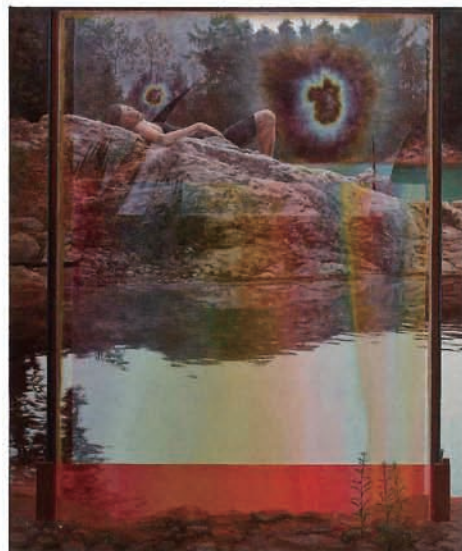
MASAMICHI YAMAMOTO / SIMON PASIEKA



1. 山本正道 "Versilia" 15" 2015年
 2. 山本正道 "こだま" 2009年
 3. 山本正道 "Volterra - 町の広場" 2001年
 撮影: 1,2,3. すべて 末正典礼生



シモン・パシエカ "Pygmalion" 2015年



シモン・パシエカ "grand verre" 2015年

数々の彫刻賞を受賞、日本を代表する彫刻家のひとり山本正道氏。パリを拠点にヨーロッパ各地で活躍、その作品世界に注目の集まるシモン・パシエカ氏。両作家に共通しているのは、作品制作に対する誠実さ。その姿勢は作品の持つ確かな力となって見る者を造形の先にある、精神的な高揚へと導きます。それは昨今、良く目にする驚きや、陶酔といったエンターテインメントに寄り添った感覚のものではなく、見る者の精神をより良質なものと陶冶するような深い精神性を持つものです。

山本氏は風景彫刻という独自の世界を確立し、その静謐な空間にはさまざまな記憶の糸から紡がれた造形物のキャストが配されます。石やブロンズで形づくられたモノトーンの世界、ある一瞬に閉じこめられた永遠性、その地に立つ樹木はすでに造形を離れ、広大な精神の大地に深く根ざしているように見る者を錯覚させます。

パシエカ氏の絵の中で何か儀式めいた行為を真剣に繰り返す主人公たち、彼らに年齢はなく、彼らの過去は絵の中に見えるその一瞬でしかありません。そして彼らはそれぞれの環境での体験を通して彼ら自身を見つめようとしています。その光景は誰もが遭遇（経験）したことのある場面のようにあり、またどこにも存在しない世界のようにも感じられます。パシエカ氏は画面を通して、それぞれの人の中で眠っている何か大切な記憶や感覚を呼び覚まそうとしています。それは、現実社会に生きる私たちに今とは違った社会との関わり方や見方の新しい可能性に気付かせてくれます。

山本正道 シモン・パシエカ — 寓話との出会い —

2016年8月5日 [金]—10月16日 [日]

会期中のイベント

- オープニング・レセプション+トークイベントを開催
日時：8月7日 [日] 15:00 より
- ミュージアム・コンサート ※チケット要予約
声楽：木村和世、ピアノ：宮川久美による室内楽
日時：8月20日 [土] 15:30 開場 16:00 開演
- 高橋アキ・ピアノコンサート ※チケット要予約
曲目：ハイパー・ベートルズより
日時：10月2日 [日] 15:30 開場 16:00 開演

開館時間・観覧料

- 休館日：月・火曜日
- 観覧料：一般：600円 学生：500円（小学生300円）
- 開館時間：10:00—18:00（入館は17:30まで）

※会期中、8/20(土)および10/2(日)、10/9(日)はイベント開催につき一般の方の見学は12時までとさせていただきます。

美術館へのアクセス

- 電車、バスの場合
 - JR横須賀線衣笠駅より徒歩15分
 - 京浜急行汐入駅下車、衣笠駅行きバスにて約15分、金谷バス停下車、徒歩約4分
- お車の場合
 - 横浜横須賀道路で横須賀ICから約5分、阿部倉トンネルを通り突き当りを左折、福泉寺の先を左折（無料駐車場有り）

カスヤの森現代美術館
<http://www.museum-haus-kasuya.com/>



〒238-0032 神奈川県横須賀市平作7-12-13
 TEL: 046-852-3030 / FAX: 046-852-7488