



TAISEI SATO

佐藤泰生和光大学退職記念展

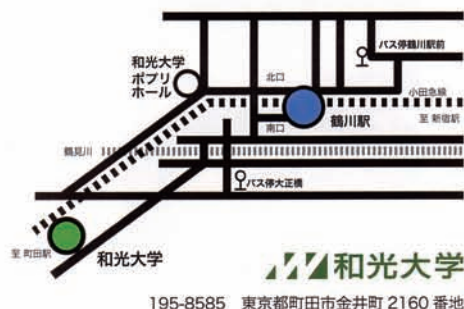
「止まる時間」2005年 150F 2273×1818

「泰生の半生を再生。」

会場：和光大学パレストラ4階展示スペース

会期：2015年2月7日(土)～21日(土) 開場時間：09:00～17:00

レセプション：E棟1階コンベンションホール2月14日(土) 17:00～



和光大学

195-8585 東京都町田市金井町2160番地



佐藤 泰生
新制作協会会員

「見ること 描くこと」

目の前に広がる風景をどう捕えるか。描くということは目と手と心の戦いのようでもあり、又水の流れるような時もある。現場でのスケッチは描く絵の内容と直接かかわってくる重要なリアリティをつかむ方法の一つだ。スケッチも動き回ったという印象が、何を描いたかということよりも大事な場合もあり、目で見たものから感じたもの、そして別に後ろ側からや懐に入り込んでみる視点もあって、それぞれが時間の経過の中でろ過されていくように思う。

- 1945 大連に生まれる
- 1967 東京芸術大学油絵科卒業 大橋賞受賞
- 1969 東京芸術大学大学院修了
- 1972 ジャパン・アート・フェスティバル展 国際形象展(以降毎回) 出品
- 1973～78 仏政府給費留学生として渡仏
- 1977 第12回昭和会展で昭和会賞受賞
- 1976 滞欧作品展(高島屋) 個展(パリ、パッセル・サンレイ)
- 1979 明日への具象展 安井賞展('81'82'84-89)
- 1980 新制作協会会員となる
- 1981 油絵大賞展で優秀賞(83年佳作賞) 受賞
- 1987 パーゼル・アートフェア
- 1992 和光大学芸術学科教授就任
- 1992 屏風絵展(日動画廊)
- 1994 宮本輝著「朝の喜び」日経新聞 挿画原画展(日動画廊)
- 1998 日本秀作美術展
- 2007 佐藤泰生の世界展(諏訪市美術館)
- 2010 日経新聞「甘苦上海」原画展
- 2012 毎日新聞挿絵原画展
- 2012 北京アートビエンナーレ
- 2013 「風と光と夢」(東京・横浜・大阪・名古屋高島屋)